



indeed.

AGENCE ARTISTIQUE

Sacha Samuelian

+33 (0)6 62 03 82 92

contact@agence-indeed.com

OLIVIA
ALGAZI

ARTISTE INTERPRETE



Français



Espagnol



Anglais



Italien



Portugais

FORMATION

**ATELIER DE RECHERCHE DIRIGE PAR FABRICE MELQUIOT ET HERVE ESTEBETEGUY
(CIE HECHO EN CASA) – SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN**

**STAGE D'IMPROVISATION ET CLOWN DIRIGE PAR HÉLÈNE CINQUE - THÉÂTRE DU
SOLEIL (CARTOUCHERIE)**

STAGE AU THÉÂTRE DU SOLEIL (CARTOUCHERIE) DIRIGE PAR ARIANE MNOUCHKINE

STAGE DE CLOWN , DIRIGE PAR ALAIN GAUTRE LA FERME DE TRIELLE

**STAGE DE KATHAKALI (THÉÂTRE DANSE D'INDE DU SUD), DIRIGE PAR SADANAM
BALAKRISHNAN – A.R.T.A. (CARTOUCHERIE)**

STAGE EN ANGLAIS DIRIGE PAR LARRY MACGOWAN (CHICAGO) - ÉCOLE

FORMATION (suite)

FACT (PARIS), D.A.: SARAH EIGERMAN (EX-COLLABORATRICE DE LEE STRASBERG A NYC ET COFONDATRICE DU REAL STAGE AVEC JOHN STRASBERG)

STAGES EN ESPAGNOL A MADRID: LE MONOLOGUE (ÉCOLE LA GUINDALERA) - CRÉATIVITÉ ET FLAMENCO (ÉCOLE LA CUARTA PARED)

ATELIERS DE THÉÂTRE THIERRY HAMON (PROFESSEURS : LUIS-MIGUEL HURTADO ET VIOLAINE DE CARNE)

CINÉMA

UN PEUPLE ET SON ROI, LONG-MÉTRAGE DE PIERRE SCHOELLER RÔLE : LAVANDIÈRE

MAINTENANT, LONG-MÉTRAGE DE MICHAËL CASTELLANET

RÔLE : FLORENCE (AVEC JEAN-CLAUDE DREYFUS)

ALCESTE A BICYCLETTE, LONG-MÉTRAGE DE PHILIPPE LE GUAY

RÔLE : MADAME RAMIREZ (AVEC LAMBERT WILSON)

LES FEMMES DU 6EME ÉTAGE, LONG-MÉTRAGE DE PHILIPPE LE GUAY RÔLE : FEMME ESPAGNOLE EN ENTRETIEN D'EMBAUCHE

COURT-MÉTRAGE

**COUPE DE FOUDRE ETC..., COURT- MÉTRAGE DE MARIE FREBOT (AUTOPRODUIT)
RÔLE: PRINCIPAL RÔLE FÉMININ**

**LE FIL ROUGE, MOYEN-MÉTRAGE DE BRUNO AUGER (FIGURES2STYLE PRODUCTIONS)
RÔLE: MATILDA**

FEMMES, COURT-MÉTRAGE D'AGUSTIN LETELIER (AUTO-PRODUIT) RÔLE: PRINCIPAL

THÉÂTRE

TARA SUR LA LUNE, ÉCRITURE, CRÉATION, MAPPING VIDÉO ET MISE EN SCÈNE DE CYNTHIA MIRANDA ET DANIEL GARCIA RODRIGUEZ - RÔLE : TARA - THÉÂTRE LE PALACE - FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2016 - THÉÂTRE DE LA GRANDE COMÉDIE (PARIS 9EME) - TOURNÉE (DOUBLE D PROD)

LUZ, D'APRÈS LE ROMAN D'ELSA OSORIO, M. E. S. VIOLETTE CAMPO (REPRISE) RÔLE PRINCIPAL: MIRIAM LOPEZ - THÉÂTRE DU ROI RENÉ FESTIVAL D'AVIGNON OFF TOURNÉE (MONSIEUR MAX PROD.)

LA FEMME SILENCIEUSE, DE MONIQUE-ESTHER ROTENBERG, M. E. S. PASCAL EL SO (REPRISE) RÔLE: LOTTE ALTMANN - THÉÂTRE ACTUEL FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2015 TOURNÉE (ATA)

LUZ, D'APRÈS LE ROMAN D'ELSA OSORIO, M. E. S. VIOLETTE CAMPO (CRÉATION) RÔLE PRINCIPAL: MIRIAM LOPEZ - TOURNÉE : FRANCE

LA FEMME SILENCIEUSE, DE MONIQUE-ESTHER ROTENBERG, M. E. S. PASCAL EL SO (REPRISE) RÔLE: LOTTE ALTMANN - THEATRE DU PETIT HEBERTOT (PARIS 17EME)

LORCA, COEUR DE FEMME, D'APRÈS FEDERICO GARCIA LORCA, M.E.S. ENRIQUE FIESTAS ET ROSA RUIZ ROLES JOUES, DANSES ET CHANTES: «YERMA» / ADELA («LA MAISON DE BERNARDA ALBA») / LA FIANCÉE («NOCES DE SANG») INSTITUT CERVANTES /THÉÂTRE 14 (PARIS)

LA FEMME SILENCIEUSE, DE MONIQUE-ESTHER ROTENBERG, M. E. S. PASCAL EL SO (CRÉATION) RÔLE: LOTTE ALTMANN - THÉÂTRE DU PETIT HEBERTOT (PARIS 17EME)

L'ASSEMBLÉE DES FEMMES, D'APRÈS ARISTOPHANE, M.E.S. A. ROBLEDO RÔLES: GLYCEE/HOMME3/CHREMES/VIEILLE3/POLICIER2 - THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS (CARTOUCHERIE) / THÉÂTRE B.-M. KOLTES (NANTERRE-PARIS X) / L'ESCALE (LEVALLOIS-PERRET)

LORCA, CŒUR DE FEMME, MES. E.FIESTAS ET R.RUIZ THÉÂTRE 13(PARIS)/THÉÂTRE MOUFFETARD (PARIS)/TH. ROMAIN ROLLAND(VILLEJUIF)

LA CASA DE BERNARDA ALBA » DE F. GARCIA LORCA (EN ESPAGNOL), M. E. S. ANTONIO DIAZ-FLORIAN RÔLE: ANGUSTIAS THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS (CARTOUCHERIE)

LE TARTUFFE DE MOLIÈRE, M.E.S. ANTONIO DIAZ-FLORIAN RÔLE : MADAME PERNELLE - THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS (CARTOUCHERIE)

LE MALADE IMAGINAIRE, DE MOLIÈRE, M.E.S. ANTONIO DIAZ-FLORIAN RÔLE: BELINE THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS (CARTOUCHERIE) TOURNÉES FRANCE ET ESPAGNE (MADRID / FESTIVAL INTERNATIONAL D'ALMAGRO)

THÉÂTRE (suite)

LA MAISON DE BERNARDA ALBA, DE F. GARCIA LORCA (EN FRANÇAIS), M. E. S. ANTONIO DIAZ-FLORIAN ROLE: ANGUSTIAS - THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS TOURNÉES: SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES (THÉÂTRE LE PHENIX)

DÉ-RACINÉ (E)(S) DE ET M.E.S. S. EIGERMANN RÔLES JOUES ET CHANTES THÉÂTRE DU GUICHET MONTPARNASSE (PARIS 14EME)

PAROLES DE FEMMES M.E.S. DE LUIS-MIGUEL HURTADO - RÔLES JOUES ET CHANTES THÉÂTRE DE L'IMPRIMERIE (PARIS 19EME)

DIVERS

DANSE : MODERN JAZZ - FLAMENCO - CONTEMPORAINE - AFRO- BRÉSILIENNE ORIENTALE

CHANT : MEZZO-SOPRANO / VARIÉTÉ - LYRIQUE

MUSIQUE : PIANO

SPORT : SKI - TENNIS